




Boletín digital de actividades de cine y audiovisual

**Comunidad de Madrid**  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

**2º Quincena Marzo 2015**  
ISSN 2386-897X

Inscríbete en el Boletín [aquí](#)


Destacado de la semana

## 2º CONCURSO DE MICRORRELATOS DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

La Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid celebra su 17ª Edición y, de la mano de la [Escuela de Escritores](#), propone llevar el ingenio y la precisión de la pantalla al papel con el concurso de microrrelatos 'Rodando'.

Una sala de cine como escenario y una extensión máxima de 100 palabras son los dos requisitos principales para presentar un relato al concurso. El plazo de inscripción estará abierto **hasta el 6 de abril**.

El Premio al Mejor Microrrelato se entregará el sábado 18 de abril en la gala de la Semana del Cortometraje. El ganador disfrutará de una matrícula gratuita en el curso Historia comprimida del cine que el crítico cinematográfico [Jordi Costa](#) impartirá en la Escuela de Escritores.

[Más información e inscripción](#)



## PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL: SE AMPLIA PLAZO DE INSCRIPCIÓN

## COMIENZA EL 8º TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES

## ECAM: ABIERTA CONVOCATORIA 2015 / 2016

## CA2M: ALÔ ALÔ MUNDO! CINES DE INVENCION EN LA GENERACIÓN DEL 68

## ASÍ FUE...UN AÑO EN CORTO: SUMMA 3D

## CIUDADES DE CINE: X MUESTRA DE CINE ESPAÑOL INÉDITO DE JAÉN

## MADRID EN CORTO: SELECCIONES

## NOVEDADES: ESPAÑA, ÚNICO PAÍS CON DOS PROYECTOS EN L'ATELIER 2015 DEL FESTIVAL DE CANNES

## MÁS ALLÁ DE CINE : 2º EDICIÓN DE CIMA MENTORING

## FESTIVALES Y EVENTOS

## EN RED. UNIÓN DE CINEASTAS

## LETRAS DE CINE: ACADEMIA. REVISTA DEL CINE ESPAÑOL

## PRÓXIMAMENTE...*FELICES 140*, DE GRACIA QUEREJETA

## CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

## PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

## CONVOCATORIAS RECIBIDAS

### **PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL:SE AMPLIA PLAZO DE INSCRIPCIÓN**

**Fauna urbana** es el tema del 6º Concurso de Microvídeo Fundación Canal, que tiene su inscripción aún abierta hasta el día **17 de marzo**. Si tienes una idea para desarrollar un cortometraje de un minuto –máxima duración-, aún tienes tiempo para inscribir tu pieza.

La Fundación Canal lanza este Concurso que concederá dos premios: un primer premio dotado de 1.000 euros y un segundo premio dotado de 500 euros. La Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid realizará una proyección especial dedicada a los cortometrajes presentados y los premios se entregarán en el desarrollo de la gala de la Semana, el sábado 18 de abril.

[Más información e inscripción](#)



[subir](#)

### **COMIENZA EL 8º TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES**

El taller tendrá lugar los días 12, 17 de Marzo y 9, 16 y 22 de Abril de 2015. Durante sus sesiones, directores y actores destacados explicarán su modo de enfrentarse a la dirección de actores.

El 12 de marzo a las 18 h. tendrá lugar la primera sesión. Se proyectará la película **Marsella** y, a continuación, se realizará una charla-coloquio sobre la dirección de actores en cine y en televisión con Belén Macías y Goya Toledo (directora y actriz protagonista de la película). El 17 de marzo, en la 2ª sesión se tratará "La elección y dirección de actores en éxitos del cine español" a través de la experiencia de Eva Leyre, directora de casting en "La isla mínima".

[Programa Completo / Inscripción online](#)



[subir](#)

### **ECAM: ABIERTA CONVOCATORIA 2015/2016**

El Plan de Estudios de la ECAM, se estructura en tres cursos, a través de los cuales se ofrece al alumno un plan integral de formación de la especialidad profesional en la que decida matricularse. El Primer Curso es común a todas las especialidades que se imparten en la escuela (Dirección, Producción, Montaje, Dirección de Fotografía, Dirección Artística, Sonido, Guion), la especialización será en el Segundo y Tercer Curso.

Tener más de 18 años, presentar una carta de intenciones y superar una entrevista personal son los requisitos para realizar la inscripción en el curso 2015 y 2016.

Los interesados en realizar la inscripción pueden visitar las instalaciones de la ECAM en las **jornadas de puertas abiertas** que se realizarán periódicamente a **partir del 11 de marzo**.

[Más información](#)



[subir](#)

## CA2M: ALÔ ALÔ MUNDO! CINES DE INVENCION EN LA GENERACIÓN DEL 68

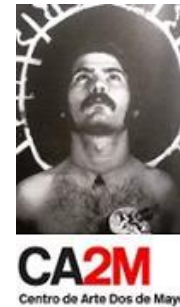
Alrededor del año 1968 se van a dar cita una serie de rupturas en el cine, que van a desarticular las formas establecidas. En el contexto español, la práctica fílmica sufre un cambio importante. El [Centro de Arte Dos de Mayo](#) dedica este ciclo a analizar este tema. Tras las proyecciones se realizarán coloquios con directores y profesionales y colectivos vinculados al tema.

DOMINGO 15 MARZO - 18:30 H. *El lobby contra el cordero*, de José Antonio Maenza (1968)

DOMINGO 22 MARZO - 18:30 H. - *Hortensia/Beancé*, de José Antonio Maenza (1969)

DOMINGO 29 MARZO - 18:30 H. - *Manderley*, de Jesús Garay (1980)

DOMINGO 12 ABRIL - 18:30 H. - *Sesión de cine militante y colectivos*



[subir](#)

## ASÍ FUE... UN AÑO EN CORTO: SUMMA 3D



[subir](#)

## CIUDADES DE CINE: X MUESTRA DE CINE ESPAÑOL INÉDITO DE JAÉN



[ENRIQUE IZNAOLA NOS HABLA DE LA DÉCIMA EDICIÓN DE LA MUESTRA DE CINE INÉDITO DE JAÉN](#)



[subir](#)



### MADRID EN CORTO: SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

En esta ocasión resaltamos que el cortometraje LOS INVENCIBLES de Javier Barbero y Martín Guerra, que forma parte de Madrid en corto 2014 ha sido seleccionado en el [Festival de Cine de Ituzaingó – FECL](#), en Argentina. Por su parte JUAN Y LA NUBE, de Giovanni Maccelli, SOY TAN FELIZ, de Juan Gautier y SAFARI de Gerardo Herrero han sido seleccionados en el [Imago Film Festival](#), en Estados Unidos.

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

## NOVEDADES: ESPAÑA, ÚNICO PAÍS CON DOS PROYECTOS EN L'ATELIER 2015 DEL FESTIVAL DE CANNES



**L'Atelier** de la Cinéfondation del **Festival de Cannes** celebra este año su undécima edición y de nuevo invitará al certamen a 15 directores cuyos proyectos han sido considerados especialmente prometedores. España es el único país que hace doblete en la cita francesa con los proyectos *Lands of Loneliness* de Meritxell Colell y *The Mother* de Alberto Morais. Acompañados por su productor, podrán reunirse con posibles socios para finalizar su proyecto y pasar a la fase de realización de su película.

[subir](#)

## MÁS ALLÁ DEL CINE

### 2º EDICIÓN CIMA MENTORING



La segunda edición de **CIMA MENTORING** organizada por CIMA se celebrará en La Casa Encendida de Madrid el viernes 13 de marzo. La jornada comenzará con la conferencia "Nuevos caminos para la producción" de la mano de Susana Herreras, responsable de nuevos proyectos de ficción de Canal+. Después Sonia Martínez, director de ficción de Atresmedia, y Teresa Fernández-Valdés, cofundadora de Bambú Producciones hablarán de los retos de la ficción para televisión en 2015. Paco León, actor, director y productor, y Ángel Luis Tendero, el arquitecto con más seguidores en Facebook, enseñarán cómo usar las redes sociales en la producción y promoción audiovisual. Y para cerrar, tendrá lugar la mesa redonda 'Sí, se puede', moderada por Elena Oroz. La clausura correrá a cargo de Virginia Yagüe, presidenta de CIMA.

[Más información](#)

[subir](#)

## FESTIVALES Y EVENTOS



### CREATRIVAS. 14ª edición

Creativas tendrá lugar del 20 al 28 de marzo. Destacan el Concurso Nacional de Cortometrajes y el Concurso Local por Internet, Creativas.net. Y se complementan con cursos talleres, Encuentros con Directores y con matinales.

Consulta el resto del programa [aquí](#)

### TALAMANCA DE CINE. Nueva edición

Hasta el 21 de marzo, Talamanca está celebrando su festival en el que destacan los premiados para su edición 2015: Asunción Balaguer, Premio Talamanca de Cine; Jaime Olías, Premio Talamanca Futuro y Ecam, Escuela de Cine y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, Premio Talamanca Rueda. Consulta la programación completa [aquí](#).



### CORTOGENIA. Nuevo pase

El 26 de marzo tendrá lugar una nueva sesión de Cortogenia en el Cine Capitol a las 21.30 h. En esta ocasión se exhibirán los cortometrajes *Los cárpatos*, *Con la boca cerrada*, *Al Pelae*, *2037*, *Not The End* y *An Der Tür*.

[¡Solicita tus invitaciones!](#)



### ELLAS CREAM. Nueva edición

ELLAS CREAM continua su programación en la Filmoteca Española el ciclo de cine mudo sueco con la proyección de *La chica del frac* de Karin Swanström (1926) y la proyección del documental *Sokar barra / Azúcar aparte* de Basel Ramsis.



### **CONCURSO DE ANIMACIÓN SUMMA 3D. Nueva convocatoria**

Es un Concurso de Cortometrajes de Animación 3D dirigido a estudiantes, profesionales y jóvenes talentos. Podrán presentarse proyectos hasta el 15 de junio.



### **CERTAMEN NACIONAL DE CORTOS DE ORCASITAS Nueva convocatoria**

Hasta el 31 de marzo se abre el plazo de presentación de cortometrajes para la edición 2015 CENCOR. El certamen celebrará su tercera edición el 23 de mayo

Consulta las bases [aquí](#)

### **NOCTURNA Nueva convocatoria**

Hasta el 10 de abril se abre el plazo de presentación de largometrajes y cortometrajes para la edición 2015 del Festival de Cine Fantástico de Madrid que celebrará su tercera edición del 25 al 31 de mayo en el cine Palafox.

Consulta las bases [aquí](#)



### **LOS MARTES DE DAMA. Curso en marzo**

Todo lo que guionistas y directores deben saber sobre los efectos digitales (vfx) en cine y televisión, impartido por los Supervisores de VFX en Twin Pines y en User t38, Juanma Nogales y David Heras, es el título de la sesión del 24 de marzo en la Sala Borau de Matadero.



### **MICAL. MUESTRA INTERNAC. CINE, ARTE E INFANCIA**

Hasta el 15 de mayo se abre el plazo de presentación de cortometrajes para la edición 2015 de este certamen que tiene como objetivo la promoción del arte creado y orientado al desarrollo de una infancia creativa. La muestra tendrá lugar el 6 de junio en el Teatro Tyl Tyl de Navalcarnero. Consulta las bases [aquí](#)



### **PREMIOS PLATINO DE CINE IBEROAMERICANO**

Marbella acogerá el 18 de julio la segunda edición de los premios, una iniciativa de los productores de ambos lados del Atlántico que engloba a la industria audiovisual de 23 países. Un total de 126 largometrajes estrenados en 2014 compiten este año por los premios. Puedes consultar las candidaturas [aquí](#).

[subir](#)

## **EN RED. UNIÓN DE CINEASTAS**



[www.uniondecineastas.es](http://www.uniondecineastas.es)

Una asociación transversal que reúne a más de 200 cineastas con un objetivo común: ofrecer nuevas rutas para el cine español. Agrupa a profesionales de todos los ámbitos: desde técnicos a autores o críticos, desde intérpretes a programadores o docentes. Reivindicar el cine como elemento cultural fundamental en la sociedad del siglo XXI y, con ello, darle la importancia que se merece para la formación de la ciudadanía, en todos sus aspectos, es el objetivo principal de esta nueva iniciativa.

[subir](#)

## **LETRAS DE CINE: ACADEMIA. REVISTA DEL CINE ESPAÑOL**



### **ACADEMIA. REVISTA DEL CINE ESPAÑOL**

Revista oficial de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Un lugar de encuentro para los amantes de la gran pantalla y un espacio para el debate de sus profesionales. Una plataforma donde se recogen especiales, reportajes, entrevistas e información sobre festivales y galardones, haciendo especial hincapié en los Premios Goya. 'ACADEMIA' es, también la revista digital del cine español. Sale a la vez que la versión impresa, ambas con una periodicidad bimestral.

[subir](#)



**PRÓXIMAMENTE...FELICES 140 DE GRACIA QUEREJETA****FELICES 140**, de **Gracia Querejeta**

Tornasol Films / Hernández y Fernández PC / Foresta Films / La ignorancia de la sangre AIE

[subir](#)**CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS****ESTRENOS****NEGOCIADOR**

Director: Borja Cobeaga

Atresmedia Cine, Aparte Producciones y Telefónica Studios

**EN CARTELERA****AUTOPSIA DE UN AMOR**Director: Arturo Prins López  
Arturo Prins López**LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN**Director: Alvaro Fernández Armero  
Morena Films, Televisión Española y Canal + España**NO LLORES, VUELA**Director: Claudia Llosa  
Wanda Vision  
(en coproducción)**PERDIENDO EL NORTE**Director: Nacho G. Velilla  
Atresmedia Cine, Aparte Producciones y Telefónica Studios**LA ISLA MÍNIMA**Director: Alberto Rodríguez  
Atresmedia Cine y Atípica Films  
(en coproducción)**MAGICAL GIRL**Director: Carlos Vermut  
Aquí y Allí Films y Canal + España**PACO DE LUCÍA: LA BÚSQUEDA**Director: Curro Sánchez  
Ziggurat Films**RELATOS SALVAJES**Director: Damián Sziffrón  
El Deseo, S.A.(en coproducción)[subir](#)

## PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

### ::MADRID::

**ACADEMIA DE CINE** - Ciclo Finalistas Premios Goya / Centenario de Orson Welles / Julio Diamante / Descubre a Carlos Vermut

**ARTISTIC METROPOL** - Cine fantástico, de terror, e independiente

**ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID** - Proyección de la película *Las buenas chicas* / Cinefórum: Debate Los Amantes / Proyección de la película *DVOJE (dos)*, de Aleksandar Petrovic

**BIBLIOTECA NACIONAL** - Ciclo Mujeres de cine

**BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID JOAQUÍN LEGUINA** - Pensar las películas

**CAIXAFORUM MADRID** - Ciclo Cine y Periodismo "entre el arte y la búsqueda de la verdad"

**CASA ÁRABE** - *El Rayo*, de Ernesto de Nova y Fran Araújo / *London River*, de Rachid Bouchareb

**CASA DE AMÉRICA** - Ciclo Rupturas

**CASA DEL LECTOR** - Ciclo de Cine "Escritores en imágenes"

**CENTRO CONDE DUQUE** - Festival Ellas Crean

**CENTRO CULTURAL ALMIRANTE CHURRUCA (LATINA)** - Cine infantil. *Turbo*, de David Soren

**CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO (SAN BLAS)** - *Frances Ha*, de Noa Baumbach / *Carmina y Amén*, de Paco León / *Ida*, de Pawel Pawlikowski

**CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS** - Cine fórum. Ciclo Mujeres Cineastas

**CENTRO CULTURAL COREANO** - *A Hard Day*, de Kim Seong-hoon

**CENTRO CULTURAL PRINCIPE DE ASTURIAS (CIUDAD LINEAL)** - *El gran Gatsby*, de Baz Luhrmann

**CENTRO CULTURAL EL TORITO (MORATALAZ)** - Cine infantil. *Arrietty y los diminutos*, de Hiromasa Yonebayashi

**CENTRO CULTURAL SAN JUAN BAUTISTA (CIUDAD LINEAL)** -XXXIII Semana del Cine Español en Carabanchel

**CENTRO CULTURAL GALILEO (CHAMBERÍ)** - *Gravity*, de Alfonso Cuarón

**CENTRO CULTURAL HORTALEZA** - Cineforum musical *El Piano*, de Jane Campion.

**CENTRO CULTURAL LA ELIPA** - *12 años de esclavitud*, de Steve McQueen. Ciclo Premios Óscar

**CENTRO CULTURAL NICOLAS SALMERÓN** - Cine-Fórum. Ciclo dedicado a Luis García Berlanga. *La escopeta nacional*

**CENTRO CULTURAL PACO RABAL** - *The Grandmaster* de Wong Kar-Wai / *La Venus de las pieles* de Roman Polanski

**CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ** - Ciclo Miércoles de Cine: *El cielo dividido*, de Konrad Wolf / *Viento del Oeste* de Robert Thalheim

**CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA EN MADRID** - *Los amaneceres son aquí más apacibles*, de Stanislav Rostotsky / *El fascismo ordinario*, de Mikhail Romm

**CINES SEFARAD** - Conferencia sobre las actrices judías en Hollywood

**CINE ESTUDIO BELLAS ARTES** - Ciclo La sala de los cineastas / Yorgos Lanthimos (realizador griego) / Homenaje a Francisco Rosi / Proyección especial *El Presidio*

**CINES VERDI** - Verdi Kids

**CINETECA - MATADERO MADRID** - Estrenos Cineteca - *Capitaine Thomas Sankara*; *American Interior*; *De*



*cometas y fronteras; La extraña elección / Espacio Compartido - The Very Best of Jamesonotodofilm Fest Vol. III (2001-2014); El juego del escondite; I Muestra de Cine Francófono de Madrid; Bicycle Film Festival / Pantalla Libre - BE.SO.MELO / Coprogramación - Yorgos; Qué difícil es ser un Dios / Sesión DOCMA: Deseos de Civilización*

**FILMOTECA ESPAÑOLA** - Elio Petri / Año Dual: 36 directores japoneses / Alain Resnais / Cine mudo sueco / Cine para todos / Ellas crean / S.O.S. Racismo

**FNAC LA GAVIA** - Filmoteca Fnacional

**INSTITUT FRANÇAIS MADRID** - Ciclo de Cine Documental: Escapada rural : el campo frente a la globalización

**INSTITUTO GOETHE** - Oberhausen on Tour / Retratos de juventud

**LA CASA ENCENDIDA** - Ciclo James Benning / Espejismos / Cine Contemporáneo

**LA TABACALERA** - Ciclo de Cine Afro

**MUSEO DEL PRADO** - Ciclo de Cine en torno a la ciudad de Madrid con motivo de la exposición *Goya en Madrid*

**MUSEO CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA** - Ciclo "Desdibujando fronteras: un pasaporte animado"

**PALACIO DE LONGORIA - SEDE SGAE MADRID** - Proyección *El rastro de Madrid* de Mario Agreda Uzeda

**TAI BOX** - Mesa redonda sobre financiación del cine / Master Class con Fernando Franco

**TRAFICANTES DE SUEÑOS** - Proyección del documental Colectivo La Fresquera, de Chela F. Asenjo y Álex Ruiz

**::: MUNICIPIOS :::**

**ALCALÁ DE HENARES** - CINE CLUB - *Antes del frío invierno*, de Philippe Claudel

**COSLADA** - FILMOTECA - *Whiplash*, de Damien Chazelle

**GETAFE** - SALA DE CONFERENCIAS FÁBRICA DE HARINAS - *El mundo de las mujeres* de Jean Negulesco / *La reina Cristina de Suecia*, de Rouben Mamoulian

**LA CABRERA** - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - 8 apellidos vascos, de Emilio Martínez Lázaro / *12 años de esclavitud*, de Steve McQueen

**LEGANÉS** - CENTRO CULTURAL - Proyección cortometraje + largometraje: *Terapia* + *La fuente de las mujeres* / *Los demonios* + *Black Coal*

**LEGANÉS** - FNAC PARQUESUR - Exclusiva Fnac - Los Mejores Cortos del Cine Español III

**MAJADAHONDA** - FNAC MAJADAHONDA - Filmoteca Fnac

**MÓSTOLES** - CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (CA2M) - *Alô alô mundo!* Cines de invención en la generación del 68

**POZUELO DE ALARCÓN** - MIRA TEATRO - Domingo de Cine - *Carmina y Amén*, de Paco León

**SAN FERNANDO DE HENARES** - TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA - *Dos días y una noche*, de Jean-Pierre y Luc Dardenne / *Los pingüinos de Madagascar*, de Simon J. Smith

**SAN LORENZO DE EL ESCORIAL** - CASA DE LA CULTURA - *Galileo*, de Joseph Losey

**SAN SEBASTIAN DE LOS REYES** - FNAC PLAZA NORTE - Filmoteca Fnacional / Exclusiva Fnac - Los Mejores Cortos del Cine Español III

[subir](#)

**CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN**



## COMUNIDAD DE MADRID

## FESTIVALES

[CENCOR - Certamen Nacional de Cortometraje de Orcasitas](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Cortogenia](#) (hasta el 30 de septiembre)  
[Nocturna. Festival de Cine Fantástico de Madrid](#) (hasta el 10 de abril)  
[Premios Microvídeo Fundación Canal](#) (hasta el 17 de marzo)

## FORMACIÓN

[Autopromoción – Desde la idea al producto terminado](#) (hasta completar plazas)  
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)  
[Curso de Cine para Profesores](#) (hasta completar plazas)  
[De la creatividad al #Neg\\_Ocio](#) (hasta completar plazas)  
[Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013](#) (hasta completar plazas)  
[Estudios Superiores en Cinematografía y TV](#) (hasta completar plazas)  
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)  
[Grado Oficial Universitario en Cinematografía y Artes Audiovisuales](#) (hasta completar plazas)  
[Introducción a la Crítica Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Dirección Cinematográfica](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Dirección de Fotografía y Cámara](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Documental Creativo y Cine Experimental](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Guión Cinematográfico](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Montaje Cinematográfico y Edición de Vídeo](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Postproducción Audiovisual](#) (hasta completar plazas)  
[Master Profesional en Producción y Dirección de Empresas Audiovisuales](#) (hasta completar plazas)  
[Post Audio en Multicanal 5.1](#) (hasta completar plazas)  
[Producir con Re-cursos Zero](#) (hasta completar plazas)  
[Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico](#) (hasta completar plazas)  
[Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades](#) (hasta completar plazas)  
[Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva](#) (hasta completar plazas)

## NACIONAL

## FESTIVALES

[Certamen Internacional Videominuto - Universidad de Zaragoza](#) (hasta el 25 de marzo)  
[CIM Sueca](#) (hasta el 1 de junio)  
[Cryptshow Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Fanter Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)  
[FASCURT](#) (hasta el 31 de mayo)  
[Festival de Cine Asturianu](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Festival de Cine de San Sebastián](#) (hasta el 16 de julio)  
[Festival de Cortometrajes "Corten" - Ciudad de Calahorra](#) (hasta el 15 de mayo)  
[Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo](#) (hasta el 31 de agosto)  
[Festival Internacional de Cine de Huesca](#) (hasta el 13 de marzo)  
[Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak"](#) (hasta el 1 de mayo)  
[FIC-CAT. Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada](#) (hasta el 28 de marzo)  
[Microdocs](#) (hasta el 15 de marzo)  
[NIAFFS \(NOIDENTITY - International Action Film Festival\)](#) (hasta el 31 de julio)  
[NonStop Barcelona Animació](#) (hasta el 28 de febrero)  
[Protesta](#) (hasta el 15 de mayo)  
[Termita. Festival Internacional de Cine](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Zinebi Festival internacional de cine documental y cortometraje de Bilbao](#) (hasta el 15 de agosto)

## INTERNACIONAL

## FESTIVALES

[American Documentary Film Festival and Film Fund](#) (hasta el 3 de julio)  
[BUSHO. Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 15 de abril)  
[Cellar Door Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)  
[Cinecampus International Film Festival](#) (hasta el 2 de abril)  
[Cinema Monster Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)  
[DC Shorts Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)  
[DIVERSO. Festival Internacional de Cine GLBT de Panamá](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Directors Circle Festival Of Shorts](#) (hasta el 18 de abril)  
[Dublin International Short Film and Music Festival](#) (hasta el 5 de agosto)  
[Edinburgh Short Film Festival](#) (hasta el 29 de junio)  
[Etheria Film Night](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Festival Coeur Métrage](#) (hasta el 30 de abril)  
[Festival du Film Merveilleux et Imaginaire](#) (hasta el 1 de abril)  
[Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux](#) (hasta el 20 de marzo)  
[Filmfest Homochrom](#) (hasta el 15 de julio)  
[FlixxFest Film Festival](#) (hasta el 19 de diciembre)  
[Giffoni Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)  
[Guanajuato International Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)

[HollyShorts Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)  
[Indie Gathering Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)  
[Ischia Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Klappe Auf! Kurzfilmfestival](#) (hasta el 1 de abril)  
[La Guarimba Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Loch Ness Film Festival](#) (hasta el 25 de mayo)  
[Mirror Mountain Film Festival](#) (hasta el 31 de octubre)  
[New Media Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)  
[OFFline Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)  
[Sevastopol International Film Festival](#) (hasta el 25 de agosto)  
[Shnit International Shortfilmfestival](#) (hasta el 1 de junio)  
[Telluride Horror Show](#) (hasta el 15 de abril)  
[Tracce Cinematografiche Film Fest](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Wildlife Conservation Film Festival](#) (hasta el 25 de junio)

[subir](#)



[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)